Eccomi a voi miei prodi

Coro, e Cavatina Rodrigo

Nell' Opera La Donna del Lago

Del

Sig.r Giovacchino Rossini

Con l'Accompag.to del Pianoforte.

F. 4. 1/2

Marcia

V. S.

Qual ra - pi- do tor - rente che vince ogni con -
fin se tor - bido e fremente piomba del giogo al

pin Co-si se ar di-ti in Campo ne adduce il tuo va-
lor non tro vera piu Scam-po l'in-

giusto l'oppressor no, no l'in- giusto l'oppres-
sor, no no l'in- giusto l'op- pressor,

Vieni Combatti e vin- ci,
Corri a Novelli al- lori
premio di dolci ar do ri, già

ti prepara a-mor
vien
vien
novelli allo ri

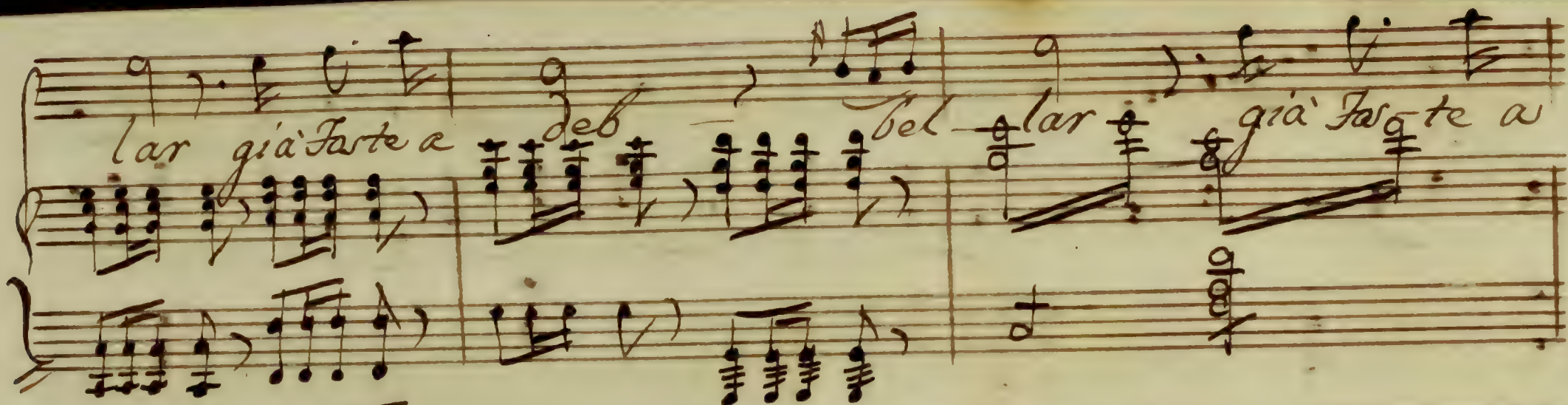
ti prepara amor prepara a-mor prepara amor
Vieni Combatti e Vinci

Corri a' novelli al- lori premio di dolci ar-
do- ri già ti' pre para a- mor,

premio di dolci ar- do- ri già ti pre para a-
mor già ti pre- para prepa- ra a-

mor già ti pre- pa - ra amor già
ti pre - para prepara amor già ti pre-

pa - ra amor
Rodrigo
A piacere
Eccomi a voi miei Pro - - di miei
Col Canto
Pro - - di o-nor del Pa - trio

A Tempo
Suolo Semeco Siete io vo — — — lo già
forte a debbet — lar io vo — — — —
lo già forte a debel —

lar già Farte a deb bel lar già Far te a
deb bel lar
al
lor che i petti inva de
pp.

Sacro di Patria amor
Se o-gnor di mille
Spade un brac-cio tri-on-far un
brac-cio tri— on-far un braccio un

Coro
braccio tri on — far, Se Patrio amor t'in-
Rodrigo
Eccomi a voi
coro
vade, deh qui dici a tri - on -

Eccomi a voi Se meco Siéte io vo - - -
far
f
lo già forte a debel - lar io vo - - -

Rod.o
Coro
lo già Forte a debel — lar già Forte a
Deh gui - di ci a
deb - bel - lar già Forte a deb - bel —
trí - on - far a tri - on -

lar a deb bet - lar a deb bet - lar a debbet -
far a tri on - far a tri on far a tri on -
lar.
far.

Rodrigo
And. con Moto
Sotto Voce
Ma dov' è co- lei che accende

dol - ce fiam ma nel mio seno
de suoi Lu - mi un sol ba - le - no
fa quest' a - ni - ma be - ar

fa quest' a - ni - ma be - ar ma
- dov'è co - lei che accende dol - ce
fiam - ma nel mio seno de' suoi lumi

un Bal ba - leno
fa quest — anima
be — — —
ar —
be —
ar
fa quest' a — — — — — — ni -
Col Canto

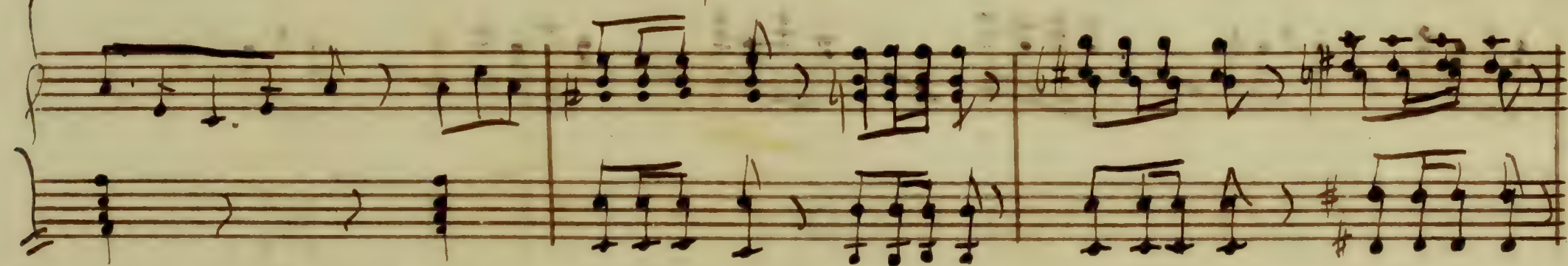
A piacere
ma be— ar.
Coro
Premio di dolci ardori già ti prepara amor

premio di' dolci ar- do — ri ti prepa-ra a-
mor, già ti prepa ra a - mor già ti pre pa - ra a-

mor a-mor a-mor amor amor,
V. S.

Se a miei voti amor ar ri de al lòro il Cor brama ar nò no non
sà ed al lor qual nuo- vo Al- ci de Saprò in
Campo fulmi - nar
coro
Se a tuoi Vo- ti amo- re ar-
cre.

Cor bramar nò non non sà — ed al - lor qual nuovo al-
ci de saprò in Campo ful - mi - nar saprò in
vieni in
f.

Campo ful-mi- rar Si Sa - prò in
Campo fulmi- nar Si Viè - ni in
Cam po ful mi - nar Saprò in
Campo . a ful - mi - nar Vieni in

Campo fulmi - nar Si Sa - prò in
Campo ful- mi nar Si vie - ni in
Cam - po ful - - mi - nar Si
Campo a ful mi - nar a

ful mi nar Si ful mi
ful - mi - nar Si ful - mi
nar si ful mi - nar a ful mi - nar Si a ful mi -
nar a ful mi - nar a ful mi - nar a ful - mi -

ri de vieni in Campo a ful mi - nare se a tuoi
cre.
vo-ti amo-re ar-ri- de vieni in Campo a ful-mi-

Sa-pro'in Campo fulmi — nar
na-re se a tuoi vo-ti amore ar- ri-de vieni in
Se a miei voti a more ar ri de altro il
Campo a Fulmi nar,

par.
par.